

**Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)**  
**Учебный год: 2022-2023**                      **Группа: Сказка**    **Период: \_ИТОГ**

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки гимнастической скамейки сохраняя равновесие	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Керимов Давид	1			1	
2	Халамханова Тея	1			1	
3	Болат Валихан		1			1
4	Уразалиев Басыр			1		
5	Болат Адель		1			1
6	Карабаева Дария		1			1
7	Салимгерей Акерке	1			1	
8	Киркимбаев Адиль	1			1	
9	Тукенов Дален	1			1	
10	Икрам Адиль	1			1	
11	Султанов Давид	1			1	
12	Алтынбек Алтынай		1			1
13	Туров Ратмир	1			1	
14	Пазылова Сафина	1			1	
15	Имамсаитов Арман	1			1	
16	Мейржанов Альтаир	1			1	
17	Кыдырбек Арсен	1			1	
18	Нурланов Арлан	1			1	
<b>Всего, N</b>		13	4	1	13	4
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		72	22	6	72	22

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

Высокий	4-Ф	72,2	13
Средний	4-Ф	22,2	4
Низкий	4-Ф	5,6	1

		<b>100</b>	<b>18</b>
Высокий	4-К	38,9	7
Средний	4-К	50,0	9
Низкий	4-К	11,1	2
		<b>100</b>	<b>18</b>
Высокий	4-П	44,4	8
Средний	4-П	44,4	8
Низкий	4-П	11,1	2
		<b>100</b>	<b>18</b>
Высокий	4-Т	61,1	11
Средний	4-Т	27,8	5
Низкий	4-Т	11,1	2
		<b>100</b>	<b>18</b>
Высокий	4-С	44,4	8
Средний	4-С	44,4	8
Низкий	4-С	11,1	2
		<b>100</b>	<b>18</b>

**ГОВЫЙ Сроки проведения: \_МАЙ**

**Физическое развитие**

**Физическая культура**

		4-Ф.3		4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну сие		бегают на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания		катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту выносливость, гибкость, подвижных играх и сс правила спортивны	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегают	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
1	13	4	1	13	4	1	13	4
6	72	22	6	72	22	6	72	22







Развитие речи

		4-К.3			4-К.4			4-К.5	
ные типы (сложные), и, наречия,		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по изречениям и рисункам и предметам (картинкам)	
не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
2	7	9	2	7	9	2	7	9	
11	39	50	11	39	50	11	39	50	



4-К.6				4-К.7			4-К.8	
ображенным изделиям)	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самостиллюстрации в книге, с сказку, рассказ	
<i>не старается составить рассказы</i>	<i>пересказывает</i>	<i>пытается пересказать</i>	<i>не пытается пересказать</i>	<i>соблюдает последовательность сюжетной линии</i>	<i>старается соблюдать последовательность сюжетной линии</i>	<i>не соблюдает последовательность сюжетной линии</i>	<i>составляет сказку, рассказ</i>	<i>старается составить сказку, рассказ</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
2	7	9	2	7	9	2	7	9
11	39	50	11	39	50	11	39	50



**Развитие коммуникативных навыков**

**Художественная литература**

		4-К.9		4-К.10			4-К.11	
активно участвует в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа		воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса		во время свободной самостоятельной работы обыгрывает персонажей				
активно участвует	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа	воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельной работы обыгрывает персонажей			
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
2	7	9	2	7	9	2	7	9
11	39	50	11	39	50	11	39	50







**Казахский язык**

		4-К.15		4-К.16			4-К.17	
названия овощей, фруктов, человека повседневной		произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов		описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
<i>не понимает, называет и употребляе т</i>	произносит	<i>старается произносит ь</i>	<i>не произносит</i>	<i>описывает</i>	<i>пытается описать</i>	<i>не описывает</i>	<i>составляет простые предложен ия</i>	<i>пытается составить простые предложен ия</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
2	7	9	2	7	9	2	7	9
11	39	50	11	39	50	11	39	50



		4-К.18		4-П.1			4-П.2	
предложения		отвечает на простые вопросы		считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предметные величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
<i>не составляет простые предложения</i>	<i>отвечает на простые вопросы</i>	<i>старается отвечать на простые вопросы</i>	<i>не отвечает на простые вопросы</i>	<i>может считать, называет числа по порядку</i>	<i>учится считать, называет числа по порядку</i>	<i>не может считать</i>	<i>сравнивает</i>	<i>пытается сравнить</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
2	7	9	2	8	8	2	8	8
11	39	50	11	44	44	11	44	44



**Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**

**Основы математики**

	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
га разной те, ширине, ошем и дке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отношеи	
<i>не сравнивает</i>	<i>исследует, различает и называет</i>	<i>исследует, частично различает и называет</i>	<i>исследует, не может различить и назвать</i>	<i>различает, знает их характерн ые особенност и</i>	<i>путаает части суток</i>	<i>не различает, не знает</i>	<i>определяет направлени е</i>	<i>определяет направлени е частично</i>
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
2	8	8	2	8	8	2	8	8
11	44	44	11	44	44	11	44	44







**Рисование**

		4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
рисует и создает изображения		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки ка кистью	
не рисует		<i>доносит в рисунке соотношен ие между предметам и</i>	<i>частично доносит в рисунке соотношен ие между предметам и</i>	<i>не доносит в рисунке соотношен ие между предметам и</i>	<i>распознает оттенки</i>	<i>распознает оттенки частично</i>	<i>не старается распознава ть оттенки</i>	<i>закрашивает рисунки карандашом, кистью</i>	<i>закрашивает рисунки карандашом, кистью частично</i>
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
			1			1			1
1				1			1		
1				1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
			1			1			1
		1			1			1	
		1			1			1	
		1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5	
11	61	28	11	61	28	11	61	28	



		4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8	
рандашом,		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластической массы з предметов с использовани приемов	
не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
2	11	5	2	11	5	2	11	5	
11	61	28	11	61	28	11	61	28	



Лепка

Лепка								
	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
гилина, накомые ием разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
<i>не лепит, не может использовать разные приемы лепки</i>	<i>лепит предметы из нескольких частей, соединяя части</i>	<i>лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части</i>	<i>не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части</i>	<i>создает сюжетные композиции</i>	<i>создает сюжетные композиции частично</i>	<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>активно участвует в коллективн ой работе</i>	<i>участвует в коллективн ой работе без проявления инициатив ы</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5
11	61	28	11	61	28	11	61	28



4-Т.12				4-Т.13			4-Т.14	
ой работе	соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные изображения в аппликациях фруктов, цветов и орнаментов	
<i>не принимает участие в коллективной работе</i>	<i>соблюдает правила безопасности при лепке</i>	<i>не всегда соблюдает правила безопасности при лепке</i>	<i>не соблюдает правила безопасности</i>	<i>правильно держит ножницы и умело пользуется ими</i>	<i>правильно пользуется ножницами с помощью взрослых</i>	<i>не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими</i>	<i>использует различные приемы</i>	<i>использует различные приемы частично</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5
11	61	28	11	61	28	11	61	28



## Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

### Апликация

	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ии овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении к работ	
<i>не использует различные приемы</i>	<i>размещает и наклеивает</i>	<i>пытается разместит ь правильно,н аклеивает</i>	<i>не размещает, не наклеивает</i>	<i>составляет узоры, последоват ельно наклеивает их</i>	<i>составляет узоры частично, последоват ельно наклеивает их</i>	<i>не составляет узоры, не наклеивает их</i>	<i>принимает участие в коллективн ой работе с интересом</i>	<i>принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активност ь</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5
11	61	28	11	61	28	11	61	28



		4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20	
коллективных		соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова	
предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы	
	1	1	1						1
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
2	11	5	2	11	5	2	11	5	
11	61	28	11	61	28	11	61	28	



**Конструирование**

	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
ображение инии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает придумывает компо:	
<i>не проявляет творческое воображение при конструировании</i>	<i>складывает простые формы по типу «оригами»</i>	<i>старается складывать простые формы по типу «оригами»</i>	<i>не может складывать простые формы по типу «оригами»</i>	<i>конструирует</i>	<i>конструирует частично</i>	<i>не старается конструировать</i>	<i>самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции</i>	<i>выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5
11	61	28	11	61	28	11	61	28



		4-Т.24			4-Т.25			4-Т.26	
материалы и зиции:		знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомы аккомпанемент и без сопр	
старается выбирать материалы и придумыва ть композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересует ся, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожд ения	
									1
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
2	11	5	2	11	5	2	11	5	
11	61	28	11	61	28	11	61	28	



## Музыка

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит те песни под сопровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
<i>не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения</i>	<i>ритмически выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой</i>	<i>старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыв ать движения с музыкой</i>	<i>не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки</i>	<i>проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения</i>	<i>проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения</i>	<i>не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения</i>	<i>определяет</i>	<i>определяет частично</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	11	5	2	11	5
11	61	28	11	61	28	11	61	28



4-Т.30				4-С.1			4-С.2	
музыка	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труд членов семьи, проявляет старается ответственно выполнять задание	
	<i>старается определить</i>	<i>играет мелодии</i>	<i>старается играть мелодии</i>	<i>не может играть мелодии</i>	<i>выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя</i>	<i>выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя</i>	<i>не выражает свое мнение</i>	<i>знает о труде взрослых, выполняет задание</i>
	1				1			1
	1				1			1
		1		1			1	
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
2	11	5	2	8	8	2	8	8
11	61	28	11	44	44	11	44	44







4-С.6			
движения, в естественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1	
		1	
	1		
		1	
1			1
1			1
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
		1	
	1		
		1	
		1	
		1	
	1		
		1	
		1	
2	8	8	2
11	44	44	11